



Que fait-on dans les ateliers de théâtre?

Participer à un atelier, quel que soit l'âge, c'est jouer avec le corps, la voix, le groupe, l'espace, le public, l'imaginaire et découvrir le répertoire des auteurs. C'est aussi assister à des spectacles de théâtre, se construire une culture et un esprit critique... Et ensemble créer des formes scéniques pour un public en fin d'année.

Organisées en petits groupes (autour de 10) afin de développer confiance et complicité, les séances permettent d'entrer de façon ludique dans les conventions du jeu théâtral par :

- des temps de relaxation et de concentration
- des moments de partage et d'écoute
- des jeux de mise en confiance
- des exercices de pratique de la voix
- des entrées dans le jeu par différentes techniques d'expression : l'improvisation, le mime, la commedia, le théâtre d'objets, le théâtre des cinq sens, le clown...
- des découvertes de textes d'auteurs contemporains pour le groupe des plus âgés.

Atelier des moins de 8 ans : Une expérience unique pour les plus jeunes de développer leur disposition au jeu de fiction, leur imagination, leur désir d'expression et de production. Ils vont pouvoir explorer leurs capacités sensorielles, corporelles, relationnelles, verbales et imaginatives au sein d'un petit groupe.

Atelier des 9 à 14 ans : Capables d'intégrer rapidement les codes du jeu théâtral, les plus âgés pourront mettre l'accent sur l'expression et l'exploration des possibilités vocales et corporelles. Ils commenceront à construire de courts canevas de jeu et découvrir quelques textes d'auteurs.

Qui est l'intervenante :

Brigitte Prigent, metteur en scène de la compagnie « Les mots clés » à Marzan (56130) anime des ateliers théâtre pour les enfants et les adultes.

La comédienne a suivi une formation professionnelle de la transmission de la pédagogie théâtrale, elle a fréquenté les groupes d'improvisation de la ligue nationale, puis s'est orientée vers le théâtre du corps et de la perception avec Marc Salon. Initiée à la comédia avec Didier Hude, à la gestion du groupe avec Bernard Grosjean, elle a découvert l'univers des textes contemporains grâce à Jean Pierre Ryngaert et Yves Morvan!

Fidèle à son goût de la poésie et à l'univers des tout-petits, elle crée actuellement des spectacles professionnels essentiellement à destination du jeune public.

Animée par l'envie de transmettre et de donner accès au plaisir du jeu au plus grand nombre, elle intervient pour les adultes au sein de dispositifs d'accompagnement au mieux-être (ateliers d'art thérapie en psychiatrie, insertion sociale et professionnelle avec Pôle emploi, structure d'Ephad et maison de retraite...)

Tableau des horaires proposés pour Sévérac

Public concerné	Horaire hebdomadaire mercredi	Durée
Groupe des moins de 8 ans	16h30 à 17h20	50 mn
Groupe des 8 à 14 ans	17h30 à 18h45	1h15